

# 自序 PREFACE

## 我的「課程履歷」

走上這充滿趣味與挑戰的課程探究旅程，或許是偶然，或許是命中注定，但感謝上帝，讓我在各種未預期的際遇與機會中，經歷到許多奇妙的造化布置，不斷地獲得激發、接受裝備，在恩典與祝福中轉換跑道、開展了新的人生旅程。十幾、二十年來，以遨以遊，至今仍是逸興遄飛，彷彿每一個日子都新鮮、都可享受！

原本學歷史的我，會對「為人師表」有所欣羨，是受到成大吳振芝老師「傳道、授業、解惑」的豐美生命所感召，四年大學生活中的接觸往來（1977-1981），在一種亦師亦友的深厚關係中，我逐漸轉向預備自己「成為教師」。爾後，會對「課程」產生好奇與興趣，主要是萌生自我在伯大尼美僑學校（Bethany American School）<sup>1</sup>服務時的教學經驗（1984-1987）。當時，我同時享有ESL（English as Second Language）和中文課的教學機會，在兩種不同語文課程的材料選擇與使用及教學的詮釋與轉化過程中，除了讚嘆國外ESL教材的豐富多元與設計縝密外，也親身體驗了中文課程研發創新的辛勞與樂趣，深深感受到，周延的課程設計乃是有效教學的基礎，而創新的課程構思則是活化教學的動力。就我較不精熟的英語教學而言，學校所提供的各式各樣設計精良的教材與教學指引，常常是幫助我勝任ESL教學的利器；而我所熟悉的中文生活世界與文化經驗，則是我設計中文課程材料、開發學生學習經驗的豐

---

<sup>1</sup> 早年，在台灣的外國學校並不多，以台北美國學校（Taipei American School, TAS）和台中的馬禮遜美國學校（Morrison Academy）最為著稱。伯大尼美僑學校坐落在汀州路，是台中馬禮遜美國學校在台北的分校。

富資產，每每有創新設計，便自豪不已、快樂非常。於是，激起了我出國進修，一探課程與教學奧妙的動機。

在美國德州農工大學（Texas A&M University）課程與教學學系攻讀碩士學位的時候（1988-1989），研習的內涵多以課程發展和教學原理的技術層面問題為主，接受了David Armstrong對課程發展實務的教導、Robert Shutes在教學理論與學術熱忱方面的啟蒙，及指導教授Jon Denton在量化實徵研究與教師教學行為分析上的嚴格訓練。很幸運地，當時能在系上的教學研究室（Instructional Research Lab）擔任研究助理，除了有機會參與教學研究專案增長研究能力外，而所省下來的學費和薪水收入，也讓我有機會在1989年暑假得以修習比較教育課程，親赴紐、澳參訪各級不同特色的學校，不但大開眼界，也對學校課程與教學的運作方式，有了許多新的體會。拿到了碩士學位，覺得才剛開始對所學稍有領悟，若就此打住，似乎有些可惜，於是毅然決定繼續深造。然而，內心那股愛好變化、喜於突破求新的渴望，似乎不易在德州農工大學教育學院的「實證」學風中獲得滿足，修習了一個學期的博士班課程後，我便帶著師長的祝福，懷抱著想要駕日御風的企盼，振翅北飛到俄亥俄州立大學（Ohio State University），在極具批判色彩的教育政策與領導學系，展開我對課程與教學的質性探索與深究。

剛轉到俄亥俄州立大學教育學院就讀的第一個暑假，多少還挾帶著碩士班輕鬆「應付」作業的驕態，沒想到在繳交第一份課程設計與組織作業時，卻遭到客座教授Wanda May的當頭棒喝，問道：Where is Sharon's voice?<sup>2</sup>讓我警覺到身為博士班學生，不能再盲目附庸在他人的論述背後，應該開始學習用自己的語言「發聲」、勇於提出個人的「見解」。由於這樣的開始，使得在OSU的三年研習時間（1990-1993），可以說是我在學術探究知能上的培風積力時期，充滿了心智上的挑戰與滿

---

<sup>2</sup> 我的英文名字是Hsiao-lan Sharon Chen，大部分外國老師、同學和朋友都直呼我Sharon。

足，不但得以恣意追逐學理新知於不同的系所學院，盡興涉獵，頓開茅塞；也有機會在卓越教學研究中心（Center for Teaching Excellence）擔任研究助理，紮實操練，蓄積能量。至今猶記得Philip Clark對創造力與人類發展學說的精闢解說、Gail McCutcheon講說課程慎思與行動研究的自信迷人神采、指導教授Patti Lather在質性研究方法論上的深究功力與犀利批判，以及與精神導師Bob Backoff深刻論理暢談的美好時光，每當我去向他們討教請益的時候，總是抱回一堆好書或一長串的書單，閱讀起來，總有精彩過癮的感受，不但開通了許多論文研究上的疑滯，也激起了我投身教育學術研究的興致<sup>3</sup>。學位論文完成後，我在前言中特別記錄了這麼一段對話，來紀念當時課程探究之旅背後的心智交戰張力與辯證趣味：

Chen: To have fun? Or, to be serious?

Backoff: How about be present to having playful seriousness and serious playfulness?

Chen: But, what about the “safe” zone?

Lather: Just try to fly a little bit and try to explore.

Chen: An exciting but slippery artistic endeavor, isn't it?

McCutcheon: And it's practical. Interest is the fuel and conflict is the engine.

---

<sup>3</sup> Philip Clark、Gail McCutcheon、Patti Lather及Bob Backoff四位教授，是我的論文口試委員，他們豐富的學養對我的學術知能發展有極大的幫助。此外，Judith Green對教學理論與實務的娓娓解析、Elsie Alberty親和引介的經典小書*Saber-tooth Curriculum*、Beverly Gordon對解放教育學與多元種族課程的激情討論、Kenneth Howey與Nancy Zimpher夫婦對教師專業發展議題的關懷，以及Brad Mitchell和Virgil Blanke對教育政策與領導權力運作議題的批判等，也都讓我印象深刻，好一個讓我懷念的豐富多采的學習經驗！

畢業後返國，順利地進入嘉義師範學院初等教育學系服務（1993-1998），得以教授大學部「教學原理」與「課程設計」等課程，教學之餘，時而在教育學術研討會或期刊學報發表與課程議題相關的論文，有幸獲得課程界前輩黃光雄老師、陳伯璋老師和歐用生老師的關注與鼓勵，對非師範體系出身的我而言，素昧平生，能夠順利進入師範校院任教，在專長領域有所發揮外，又能得到課程前輩的肯定與激勵，不僅僅是一種幸運，也是一種恩遇。在嘉師服務五年之後，有機會轉調至離家較近的台灣師範大學教育學系服務（1998~），讓我驚喜和感動的是，在師大任教的第一個學期，黃光雄老師就主動邀約一起合開研究所的「課程理論研究」課程，之後，又陸續合開「知識與課程研究」和「課程比較研究」等碩博班課程，並且一起指導博士班學生論文研究，讓我在挑戰與支持之下，充足地成長。現在，獨立教授這些課程，也就愈來愈能在琢磨之中，咀嚼、體會課程理論與實務的精髓要義，進而產生一些個人的心得與感想。好一份知遇之情、提攜之恩！常想：若不是有這樣的機緣，或許我將無法這麼深入地經驗到「課程殿堂」中教學相長的豐碩與昌沛。

有趣的是，課程（curriculum）的拉丁字源*Currere*，原本即有「跑道」、「賽跑」、「人生旅程」、「學識過程」的意涵<sup>4</sup>，回顧我所經歷的這趟課程探究之旅，敘寫下來的心境，就誠如作家高大鵬在其〈伴我成長路〉<sup>5</sup>一文中所描寫：

---

<sup>4</sup> 參見本書第十章第一節對課程概念的解說與分析。

<sup>5</sup> 收錄於高大鵬（1995）。吹不散的人影（頁271-281）。台北：三民。引文可參見該書第272頁。

操場、跑道、無盡的天涯路，這就不是人生的寫照嗎？……人，誠然是孤獨的，但每當他一個人度不過難關的時候，也總有人適時出現為他領路、拉他一把、帶他一程，這些忽隱忽現的的背影，就是我生平無數恩人了……我清楚知道，他們就是上帝、我的父母、親人、師友、長官，甚至古人和許多暗中相助，而我卻不認識的陌生人了……在漫長的人生旅途上，他們各自帶過我一程，缺了任何一個，我的生命就要改寫，甚至跑不下去了，對他們，我除了感恩，實在無話可說。

懷著感恩惜福之忱，追溯過往的這一段生平經驗，讓我格外地珍惜在我課程旅程中許許多多適時出現的「領路人」，透過他們所散發、啟迪的生命智慧，我才得以成長成為今日的我，我理解到，當下所生成產出的這一本書，其實是有其意義源頭的。它，雖然是我課程探究歷程中的片段心得紀錄，其中卻蘊蓄著許多他人的智慧結晶與不同學術血緣的傳承因子，若有一些創新突破的努力，也是希望能衍沃出一番新的境界，企盼著更豐富的心靈際遇與心智交會。在整個書寫過程中，雖經歷了不少思維上的瓶頸，卻也常常在不同的嘗試中，體驗到「每有體會」、「每有創發」便欣喜欲狂的興奮時刻。定筆省思所敘寫的內容，不免發現，其實有許多的論述並不够成熟，而整體的思緒脈絡也有不少闕漏，但總歸是我截至日前為止的課程探究心得，寫下發表，留作紀錄，或可用來充實個人的履歷（curriculum vita）、或可藉之追蹤我專業成長的軌跡。且待他日，見識更增長、舊學更邃密、新知更深沉後，或許也就比較能夠以「圓而神」的詩心，將課程理論與實務的要義作「方以智」的詮釋和表達吧！

當然，本書能夠順利付梓出版，要特別感激系上同仁的鼓勵與督促，讓我不致拖延時日怠惰寫作；也要由衷感激高等教育出版公司概允

出版，以及其編輯團隊在編輯、出版事宜上的鼎力協助；而研究助理楊智喬小姐在文稿校對與資料檢索相關事務上的悉心投入，更是分擔了我許多的思慮與煩擾，特於此申致謝忱。

解曉南

謹誌於師大教育學系

2004年6月