

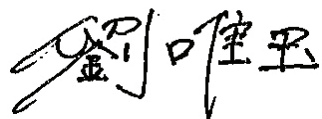
主編的話

如何挖掘國小教師寶貴的教育專業隱默知識，引導她／他們說出自己學校與教室裡的關鍵故事，進而撰寫，成為在職教師與師資生可用的創新教學學習案例教材？本書是這個想法的初次嘗試。東華大學教育行政與領導學系吳家瑩教授與課程設計與潛能開發學系劉唯玉教授帶領潘昭纓老師、林華峰老師、賴榮興老師、連安青老師與林美惠老師，不斷地聆聽老師們的故事，提問，請作者撰寫，閱讀作者撰寫的案例，再提問，請作者修改，再修改，再修改……。過程來來回回，跌跌撞撞，感謝參與老師們願意將自己交給也還在摸索的兩位教授，這本書是我們的共同結晶，雖然還有很多不足的地方，但本書記錄著我們的第一次，彌足珍貴。

教育專業知識必須與個人的先備知能作連結，也必須建構在個人的經驗中，師資生或教師在學習或深化她／他們的專業知能時，必須能夠參與的多一些，也深一些。本書記錄五位國小教師所撰寫的創新教學故事，內容包括「櫻櫻老師的朗讀課」、「老驥扶櫪，壯心不已—我那不滅的寫作教學夢」、「分數還是能力」、「讀你，讓我更加了解你」，以及「與曼波同遊」等案例。櫻櫻老師的朗讀課除了本書文字案例，亦有影音在 Youtube。J. H. Shulman指出教師自己撰寫案例比單純閱讀或討論案例的進修效果更好，希望本書在被閱讀與討論之餘，也能吸引更多老師願意說出並撰寫自己學校與教室裡的故事；更希望本書有助於推廣「讓教師撰寫及討論自己教室裡的故事」這

種由內到外的專業成長模式。

國立東華大學課程設計與潛能開發學系教授

A handwritten signature in black ink, reading '劉唯明' (Liu Wei-ming). The characters are stylized and fluid, with the first character '劉' being particularly prominent.

2014年12月