主編序

教師專業是教師生存與發展的唯一之道，特別是在當前政治化、市場化、科層化、複雜化且多元多變的教育環境裡，教師要能生存、發展和永續成長，唯有走向專業化，才能確保教職工作有更美好的明天。

教師專業發展是當前重要的教育改革議題，而教學觀察與回饋更是教師專業發展的利器。透過教學觀察與回饋，觀課者採用適宜的觀察工具，記錄授課教師的「教」與學生的「學」，以及師生互動的內容；並運用會談技術與授課教師面對面地互動，引導授課教師清明地了解課程規劃及課堂教學實施情形，經由教學省思，做正確的教學決定，讓專業的教學活動持續精進成長。

筆者有幸能與一群志同道合的夥伴，從事教學觀察與回饋理論的探討、實作工具的研發，其用意無非盼能提供教師另一雙善意的眼睛，對教師的專業發展有所貢獻。然筆者觀察到國內教學觀察與回饋的發展趨勢，係從以觀察教師教學為主，走向以觀察學生學習為主的取向，然而，國內在這一方面的著作非常的缺乏，實有待補強的必要。這是本書著作的一個動機。

本書著作的另一個動機，係筆者在培訓教學觀察與會談技術的種子教師時，培訓後的學員一再反應其對校內外教師所講授的課程中，在講到「軼事紀錄——學生學習」之教學觀察技術時，缺乏可讓學員實作之用的影片。有鑑於此，筆者乃建議臺師大張民杰教授與東吳大學賴光真副教授所主持的「中小學教師專業發展專業人才培訓認證中心」拍攝這一方面的影片，並選定臺北市成淵高中及劍潭國小作為影片拍攝學校。影片中兩所學校具體操作教學觀察與回饋的三個歷程，今影片已經拍攝完成，更有待本書的文字版本加以輔助。

質而言之，本書是配合「中小學教師專業發展專業人才培訓認證中心」拍攝的「另一雙善意的眼睛：以學生學習為中心的教學觀察與回饋」教學影片所撰寫的專書，其主要目的在倡導以學生學習為中心的教學觀察與回饋技術，並提供具體的實施案例，以作為中小學教師實施公開授課與專業回饋，提升學生學習品質的參酌。

本書除具有理論與實務兼備的特色之外，還有五個特色：第一，有興趣的讀者除可以閱讀本書之外，亦可觀看「另一雙善意的眼睛：以學生學習為中心的教學觀察與回饋」的兩個教學影片（該等影片將放置於教育部校長暨教師專業發展支持作業平臺 <https://proteacher.moe.edu.tw/>），透過多元的學習途徑，將能對以學生學習為中心的教學觀察與回饋有更充分的體會與認識；第二，本書及該等影片提供教學觀察與回饋的兩個具體實施案例，供教師及學校實施公開備課與專業回饋活動之參酌；第三，「另一雙善意的眼睛：以學生學習為中心的教學觀察與回饋」影片中的教學實錄，可供教師練習觀察技巧之用，以增進教學觀察能力；第四，本書第二章〈以學生學習為中心的觀察工具設計與試作〉將可提供教學現場教師更多元的教學觀察工具設計與實作；第五，本書第五章〈我國教學觀察與回饋研究結果綜合性分析〉將可提供國人對於國內既有教學觀察與回饋的實徵研究發現有一個通盤性認識與掌握，並作為未來研究的參考。

在組織架構上，本書共有五章，以〈以學生學習為中心的教學觀察與回饋概論〉開始，然後再輔以〈以學生學習為中心的觀察工具設計與試作〉，其次，提供〈公開授課與專業回饋之實作：小學篇〉及〈公開授課與專業回饋之實作：中學篇〉，最後再以〈我國教學觀察與回饋研究結果綜合性分析〉做結束。

本書得以問世，要感謝輔仁大學師資培育中心林偉人教授審稿並提供修正意見，感謝鄧美珠校長協助校稿以及編排文稿，更要對多年來協助推動教學觀察與回饋的諸多工作夥伴們，能在此路同行，以教師專業發展為職志，表達深深的敬意與謝意。

臺北市立大學、輔仁大學退休教授

張德銳 謹識

中華民國 110 年 11 月 15 日