

年輕世代的實驗教育課程新思維： 臺灣「青（少）年蒲公英族」社會現象 的浮現與教育啟示

鄭英傑



摘要

隨著社會不斷變遷，學校教育必須隨之調整，方能保有動能與新意。相較於傳統學校教育體制，實驗教育因較富多元性與彈性，故更能創新課程。受到全球化以及新自由主義氛圍的影響，現今社會已產生新樣貌，臺灣實驗教育的辦理，勢必要與之脈動。據此，本研究旨在探討面對此新型社會與年輕世代時，未來推動實驗教育之課程新思維。首先，本研究認為臺灣社會中的「青（少）年蒲公英族」已儼然成形；再者，面對這群學業、經濟、社會與文化等方面皆處於漂流狀態的年輕世代，未來實驗教育課程的設計需有如下思維：讓學生學會與「不穩定」相處、學會「失去」、學會「說重點」及學會「找亮點」。如此或能幫助這群臺灣「青（少）年蒲公英族」，提升競爭力與適應力。

關鍵詞：全球化、青（少）年蒲公英族、草莓族、新自由主義、實驗教育

New Perspectives on the Curriculum of Experimental Education for New Generation: The Emerging of the Social Phenomenon of “Youth Precariat” in Taiwan and Its Implications for Education

Ying-Jie Jheng

Abstract

Along with the changing of the society, educational system should adjust itself accordingly in order to keep the momentum and creativity. Compared with traditional education, experimental education, known for the traits of diversity and flexibility, can be more suitable to reinvent the curriculum. The society, nowadays, influenced by the atmosphere of globalization and neoliberalism, has been changed, so the implementation of experimental education should be adjusted simultaneously. To this end, this article aimed to illustrate some new perspectives on how to design the curriculum of experimental education to deal with the given society as well as the new generation. First, the article asserted that the “youth precariat” in the Taiwanese society has emerged. Second, for the new generation which has been drifting academically, economically, socially, culturally, and living a unstable life, the design of the curriculum of experimental education in the future should include: teach students how to get along with “being unstable,” how to “lose,” how to “pinpoint,” and how to “be spotlighted”. By doing so, the competitiveness and adjustability of the group of youth precariat in Taiwan, to some

Ying-Jie Jheng, Associate Professor, Center for Teacher Education, National Taiwan Sport University.

E-mail: yjjheng@ntsu.edu.tw

doi: 10.3966/181653382019031401004

extent, could be enhanced.

Keywords: globalization, youth precariat, strawberry generation, neoliberalism, experimental education

壹、前言

學校教育體系屬於社會系統的一部分，常伴隨著外在結構的轉變而有所調整與轉化，以便確保系統之間的和諧與共存，追求社會進步（陳奎熹，2001）。換言之，在數位科技與網路盛行的全球化趨勢下，精簡、快速、求新、求變等原則，似乎已是年輕世代所熟悉的生存方式。在此前提下，學校教育體系的組成與運作方式也必須隨之調整，才能與時俱進，而不受淘汰或顯得老舊。不過，一般學校教育體系或因傳統規範的束縛，可能「反應過慢」而跟不上時代潮流。於此，為了讓學校教育體系不致陷入僵化，遂醞釀出「實驗教育」之思維。

臺灣推動實驗教育的目的旨在追求教育的實驗與創新，確保教育的持續進步，釋放教育發展新能量（吳清山，2015）。若回顧臺灣實驗教育的發展過程，主要源自於1989年人本教育基金會的「森林小學」設校計畫，此可謂為是臺灣實驗教育的濫觴（吳清山，2005）。自1980年代迄今，經由政府與民間團體的共同努力，在歷經多次的法制修改與協商後，於2014年11月確立與頒布，並於2018年1月31日公告修正之《學校型態實驗教育實施條例》、《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》與《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》等實驗教育三法，為臺灣的實驗教育提供合法化的法源基礎。

當實驗教育於法有據後，接下來該思考之處即為實驗教育究竟可補足傳統教育體系哪些面向？依據學者分析，實驗教育的價值至少包括教育制度多元、重視學生適性學習與增進家長教育選擇權等（吳清山，2015；楊振昇，2015；蔡清田，2017）。其中，有關重視學生適性學習一環，因涉及學生主體，又顯得特別重要，畢竟，教育品質的良莠判定，某種程度上深繫於學生的學習成效。只不過，口號喊得再響亮，現今的成人（包含教育決策者與教育實務工作者）是否知道生存於現今社會樣態下的年輕世代想的是什麼？要的是什麼？關心的又是什麼？或如邱紹一與胡秀媛（2017）所言，開辦實驗教育該有的教師素養與教學品質，是否仍是缺乏？無論如何，學校教育體系至少必須因應外在社會變遷所帶來的兩個衝擊：一、數位科技與網路盛行下的外在社會結構轉變（諸如全球化與新自由主義氛圍），對於學校教育體系的衝擊為何？二、在此環境影響下，過往被稱作「草莓族」的年輕世代之價值觀與生存方式是否有所轉變？而該轉變對學校既有的傳統規範所帶來的衝擊

又為何？

只可惜，針對上述種種問題的討論，於過往實驗教育的文獻中並不多見。據此，本研究主要目的即在於探究與分析在此「外患與內憂」的挑戰下，標榜「求新與求變」的實驗教育，於課程上必須要如何因應與調整。是以，以下先簡要介紹臺灣實驗教育的發展、現況與評析，目的在於整理臺灣實驗教育的法制化過程，乃至於評析臺灣實驗教育之相關研究成果，以便理解臺灣推動實驗教育的精神與價值；爾後，植基於過往研究，分析在現今社會氛圍下，年輕世代生存情境之轉變與挑戰；次者，闡釋未來實驗教育的課程新思維；最後，則輔以結語。

貳、臺灣實驗教育的發展、現況與評析

一、臺灣實驗教育的發展與現況

回顧臺灣實驗教育的發展，早期並未有專法予以保障。於1989年10月，人本教育基金會首次提出籌設「森林小學」的教育實驗計畫想法時，才使政府逐漸關切另類教育。是以，政府即於1999年2月3日，修正《國民教育法》第4條第4項規定：「為保障學生學習權及家長教育選擇權，國民教育階段得辦理非學校型態實驗教育，其實驗內容、期程、範圍、申請條件與程序及其他相關事項之準則，由教育部會商直轄市、縣（市）政府後定之」。首次確立「非學校型態實驗教育」一詞。而臺灣當時的非學校型態實驗教育主要以「體制外學校教育」（如森林小學）、「在家自行教育」（如由父母自己或委託他人擔任教職工作）及「自主學習實驗」（如種子學校）三種方式為主（吳清山，2003）。

同年，政府亦公布《教育基本法》第13條規定：「政府及民間得視需要進行教育實驗，並應加強教育研究及評鑑工作，以提升教育品質，促進教育發展」。再者，《高級中等教育法》第12條亦規定：「為促進教育多元發展、改進教育素質，各該主管機關得指定或核准公私立高級中等學校辦理全部或部分班級之實驗教育；其實驗期程、實驗範圍、申請條件與程序及其他相關事項之辦法，由中央主管定之」。諸法令的頒布與修改，除彰顯臺灣對實驗教育的關注，也提供實質法源依據。

不過，雖然教育部已制定及頒布實驗教育相關法令，有關具體實施辦法與配套

措施，則是由各地方縣市政府自行訂定，法律位階仍停留於行政命令層次（吳清山，2015）。有鑑於此，為了讓臺灣實驗教育的法源更臻完備，政府分別於2014年11月及2018年1月31日，在立法院確立、頒布與修正公布《學校型態實驗教育實施條例》、《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》與《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》等實驗教育三法，協助實驗教育法源依據得以跳脫行政命令位階，晉升至條例位階。

二、臺灣實驗教育現行條例之評析

（一）現行條例主要精神

在實驗教育三法頒布後，臺灣實驗教育的實施有了具體明確的法令依據，奠定辦理實驗教育的法制地位。在法制初步完備後，另一個值得思考之處即在於實驗教育三法所彰顯的精神究竟為何？若審視實驗教育三法的內部條文及綜合學者說法（李柏佳，2016；吳清山，2015；馮朝霖，2015；楊振昇，2015；劉育忠、王慧蘭，2017；蔡清田，2017），或可歸納為三大精神：

1. 鼓勵教育的多元創新與彈性

如《公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例》第1條即開宗明義指出：「為促進教育創新，鼓勵私人參與辦理公立高級中等以下學校（以下簡稱學校）實驗教育，以保障人民學習及受教育權利，增加人民選擇教育方式與內容之機會，促進教育多元化發展」。

2. 強調家長與學生教育選擇權

如《學校型態實驗教育實施條例》第1條指出：「為鼓勵教育創新，實施學校型態實驗教育，以保障人民學習及受教育權利，增加人民選擇教育方式與內容之機會，促進教育多元化發展」；《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》第1條亦指出：「為保障學生學習權及家長教育選擇權，提供學校型態以外之其他教育方式及內容」。

3. 以學生為中心與保障學生學習權

如《學校型態實驗教育實施條例》第3條指出：「前項特定教育理念之實踐，應以學生為中心，尊重學生之多元文化、信仰及多元智能，課程、教學、教材、教法或評量之規劃，並以引導學生適性學習及促進多元教育發展為目標」；《高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例》第9條同樣指出：「機構實驗教育應維護學生基本人權，積極營造友善之教育環境」；《公立國民小學及國民中學委

託私人辦理條例》第4條亦指出：「受託學校辦學應保障學生受教權，實踐國民教育之公益性、公共性、效能性、實驗性、多元性及創新性」。

（二）實驗教育三法價值之評析

針對實驗教育的本質，馮朝霖（2015）曾歸納出幾個重要的普遍價值，包括：「彰顯孩童的真實圖像」、「洞察孩童的遊戲天性」、「珍惜孩童內在自發性」、「重視學習的人權價值」、「實踐教育的民主責任」、「進行學校的文化反思」、「肯定教師的轉化角色」、「鼓勵親師的合作創造」、「開顯教育的美學意涵」。而當臺灣公布實驗教育三法後，即有學者針對這些法規之價值進行評論。如吳清山（2015）指出，實驗教育三法的制定有助於促進教育創新動力，並在提倡教育多元發展下，保障學生受教權益及家長教育選擇，增進學生適性發展之機會。楊振昇（2015）亦認為實驗教育三法的價值在於落實《教育基本法》精神，有助於中小學教育的創新，此外，也提供高中以下學生家長在家自學，以及學校財團法人或其他非營利之私法人，申請辦理實驗學校的法源依據，而透過賦予受託學校人事聘任彈性，更可提高與公立學校之間的良善競合關係。可見，臺灣實驗教育三法的創立其實符合實驗教育的普遍價值，深具時代意義與貢獻。

不過，除了正向價值外，任何教育政策皆有可改進之處，尤其在實驗教育三法剛推行之際，過去恐未有足夠的教育訓練，教導何謂實驗教育（魏麗敏、洪福源，2017）。據此，吳清山（2015）指出未來仍須宣導實驗教育三法的教育內容及價值，並鼓勵民間參與實驗教育三法實驗教育工作，也需要提升實驗教育審議會委員專業知能，並提供各實驗教育單位協助及輔導相關措施；再者，必須要慎防利用實驗教育之名而悖離實驗教育本質，而為了確保成效，也需要落實辦理實驗教育團體或個人評鑑工作。楊振昇（2015）則指出未來仍須持續重視實驗教育的成效評估，政府必須善盡協助輔導之責，並鼓勵現有公立學校建立特色，才能提高競爭力，更需要汲取他國實施實驗教育結果，避免重蹈覆轍。李柏佳（2016）亦特別指出課程必須要完整、創新與具實效，才能吸引學生與家長，不至於讓學生淪為白老鼠，且教師需不斷創新教學、提升專業素養，學校環境、設施與實驗規範，也需配合教學做調整，才不會讓實驗進程受到阻礙。

參、現今社會年輕世代生存情境之轉變與挑戰

至此，已說明臺灣實驗教育的法制化過程及其背後精神，簡言之，制度的多元、學習主體的重視及選擇權的給予，是實驗教育追求的三大價值。不過，平心而論，這些價值的最終目的不免在於培養具競爭力與適應力的下一代，而是否具競爭力與適應力，其實，端賴於當前時空背景的要求而定，亦即，現今世界是如何運作？現今世界需要什麼樣的能力？現今世界求生存的法則又是為何？準此，實驗教育的實施不只是喊口號即可，更不能獨立於社會文化脈絡為之，而是要扣緊現今社會結構的變遷，於課程上做相對應的調整為是。

具體言之，現今社會對實驗教育的衝擊主要體現於兩個層面：外在結構的轉變與年輕世代想法與價值觀的轉變。據此，首先說明外在社會結構的變遷及其對年輕世代生存情境之影響；其次，植基於前述觀點，檢視與分析臺灣青（少）年的價值觀與生活方式之轉變。

一、外在社會結構的變遷及其對年輕世代生存情境之影響

（一）全球化下的新資本主義經濟模式

不可諱言地，因網際網路與科技的進步，現今已是一個全球化（globalized）時代，全世界已被納入同一個經濟體，「地球村」的現象儼然成形。因此，臺灣社會自不能置外於這股浪潮中，勢必因外在結構環境的變遷而受到牽動。在全球化氛圍中，全新的政治經濟模式或可以「新自由主義」（neo-liberalism）為代表，此也同樣影響著臺灣社會，乃至於教育政策與實踐作為（姜添輝，2015）。

所謂的「新自由主義」在於強調「鬆綁」（de-regulation）的經濟運作模式，認為成長與發展必須植基於市場競爭，因此，任何事情都必須要在能提高競爭力的前提下為之，必須要讓此原則滲透到我們的日常生活各個層面，讓萬事萬物皆「商品化」（commodification），都可以兜售（Standing, 2011）。換言之，此種經濟體系在於結合自由市場機能與政府權威，建立自由經濟市場，一方面透過社會成員的選擇而形成市場競爭，另一方面運用政府權威去除限制自由市場之阻礙（Olssen, Codd, & O'Neill, 2004）。

（二）新自由主義下年輕世代的生存情境

1. 「蒲公英族」的浮現及其特性

此種「新自由主義」體制對整體社會而言，是否有其弊端？根據學者的分析，答案是肯定的。例如，姜添輝（2015）從公平正義的角度出發，指出在國際競爭力的前提下，國家角色將關注於市場需求與效能，因而傷害了「公平正義」，甚至，讓整體社會走向以「功利」、「利潤」為首要考量。再者，針砭「新自由主義」對當代社會所帶來的弊病，或可以G. Standing為例。Standing（2011, p. 6）在《蒲公英族：新興的危險階級》（*The Precariat: The New Dangerous Class*）一書中指出，在新自由主義體制下，一來強調「競爭」，二來資方為了節省時間與成本，常不願長期僱用與培養特定員工，較青睞找「傭兵」與「派遣工」等「用完即丟」的「即戰力」，因此，標榜著「勞動市場彈性化」（labor market flexibility）的經營方針，篤行「薪資彈性化」（wage flexibility）、「工作彈性化」（指工作聘任，employment flexibility）、「職務彈性化」（指工作地點，job flexibility）與「技能彈性化」（指工作內容，skill flexibility）等原則。

不過，這些原則所導致的結果就是讓勞工處於無止境的「不穩定」（precarious）與「不安」（insecure）的「憂心」（fear）狀態下，因而製造出了一群「全球性的蒲公英族」（global precariat）（Standing, 2011, p. 31）。其中，「蒲公英族」¹（precariat）一詞是“precarious”（漂泊）與“proletariat”（無產階級）的結合體，它不屬於中產階級（middle class），也不是勞動階級（working class），也不是無產階級。亦因此，Standing（2011, pp. 7-8）認為在全球化與新自由主義的影響下，現今社會的階級類別，宜調整為菁英（elite）、受薪階級（salaried）、專技人員（proficians）、勞動階級（working class）、蒲公英族與無業（the unemployed）。不過，「蒲公英族」本身尚未自成一個階級（class-for-itself），而是一個仍在生成中的階級（class-in-the-making）。也因此，本研究稱之為「族」，

¹ 目前國內對於Standing所提出的“precariat”概念，尚未有廣泛討論，過去僅有李易駿（2014）曾為文介紹與討論過。在李易駿的文章中，“precariat”一詞被譯作「飄零族」，此確已捕捉到了Standing筆下這群“precariat”漂泊的生存處境之義。只是，Standing在該書緒論中明確指出雖然“precariat”處境艱辛，但也不宜過度從負面的方式去詮釋；反之，應視其為一種新時代與天堂（paradise）來臨之契機，蘊含著希望。據此，為了不過度負面化該詞，並試著賦予該詞富含希望之感，筆者於2018年發表的文章中將“precariat”譯為「蒲公英族」（鄭英傑，2018），亦即，標示著雖然「漂泊不定」（precarious），但仍是自由（freedom）且充滿希望（hope）的一群，特此說明。

泛指一個「族群」，而非一個「階級」。

根據Standing (2011, pp. 10-15) 的分析，這群「蒲公英族」有以下幾個主要特性：

(1) 缺乏各種認同感

這群「蒲公英族」沒有特定的職稱、沒有固定的薪水、沒有明確的地位、沒有受保障的社會福利制度，始終處於漂泊的狀態 (precarious existence)。和其他受薪階級相較，無法與公司培養休戚與共的長期情感，也無法在某個職業、領域或技能上進行持續性地鑽研與成長。也因此，無法對所從事的工作產生認同感，進而匯聚成一種職業認同感 (work-based identity) 與歸屬感 (belongingness) (如身為公司的一份子)。

(2) 投機主義取向 (opportunistic)

相對地，因工作無法帶給自己認同感與歸屬感，且待遇又是極度不穩定的情況下，對「蒲公英族」而言，所謂的工作只是賺錢的工具 (instrumentality)，在無暇顧及未來之際 (no shadow of the future)，較傾向於「即時主義」，注重當下能多賺就多賺，故是一種「投機主義」 (opportunism) 心態，即致力於放手一搏，一次就賺夠之想法。

(3) 易受政治煽動

如前所述，「蒲公英族」因工作不穩定、不安與憂心，所以較易不滿與憤世嫉俗，充滿憤怒、迷失、憂慮、疏離感與失望，導致易受民粹主義者或是極左派政治人物煽動，從事政治行動與抗爭。

綜合Standing的說法，本研究將「蒲公英族」定義為：「身處於全球化與新自由主義脈絡下，在經濟 (economically)、社會 (socially)、文化 (culturally) 層面，仍處於漂流 (drifting)，過著不穩定 (unstable) 生活的族群」。

2. 青(少)年蒲公英族 (youth precariat) 的特質

具體而言，「蒲公英族」包括哪些人？又或者，哪些人比較可能成為「蒲公英族」？Standing (2011, p. 59) 認為「蒲公英族」主要包括女性工作者、青(少)年、老年人、弱勢族群、身心障礙者、有前科者、移民者等。其中，與本研究較有關者，在於「青(少)年」。依據Standing (2011, p. 65) 的說法，有一群介於15~25歲之間的年輕人 (約為高中至研究所畢業之際)，彷彿「城市游牧民族」 (urban nomads) 般，遊走於花花綠綠、紙醉金迷的大都市中，卻茫然無所依，過著漂泊的生活。其中，「漂泊」的最主要原因，在於無法找到一份穩定、有保障、

有未來、學用相符的工作。

至於為何找不到一份好工作，落入「青（少）年漂泊陷阱」（youth precarity traps）（Standing, 2011, p. 73）？原因包括：（1）教育商品化（commodification）：當高等教育變成一種商品並過度擴張後，青（少）年接受高等教育的機會雖大增，但當外部社會無法提供（或不願提供）足夠且良善的工作時，這群畢業生就難以找到一份穩定工作；（2）過度分流（streaming）的教育體系：現行的教育體系因標榜「專業化」，故往往分類與分科過細，導致青（少）年畢業後找工作的範圍有限，以後也不易轉職；（3）就學貸款：係指高等教育階段必須透過「舉債」的方式進行，因此，畢業後就必須開始償還債務，而為了還錢，就算是不喜歡的、不符合自己專長的工作都要先做，畢竟，若不做，一來無法還錢，二來，還會被上一代指責「懶惰」，但弔詭的是，一旦做了，不僅可能「學用不符」（status discord），導致不知為何而讀書，更難以脫離「漂泊陷阱」；（4）實習狂熱（intern craze）：資方為了省錢，往往以實習名義僱用剛畢業的「用完即丟的廉價勞工」（cheap dispensable labor），等壓榨殆盡，再換另一批；（5）虛擬網際網路：網際網路所帶來的虛幻連結性（connectivity）之弊端，亦即現今年輕人花許多時間在各式各樣通訊軟體上，以便與其他人產生「連結」（connections）與「互動」（interactions），只是這些連結與互動都是虛擬的，且因網際網路的即時性，年輕人會隨時隨地注意網路訊息動態，導致成癮與分心，無法專注於正事（Standing, 2011, pp. 65-76）。

綜合上述，本研究所謂的「青（少）年蒲公英族」，即可進一步定義為「身處於全球化與新自由主義脈絡下，在學業（academically）、經濟、社會、文化層面，仍處於漂流，過著不穩定生活的年輕族群」。

二、臺灣青（少）年的價值觀與生活方式之轉變：從「草莓族」到「蒲公英族」

Standing對於「新自由主義」氛圍下所產生的社會現象之分析，確有其見地。不禁令人深思，Standing的觀點可否用來解釋臺灣青（少）年的生存情境？此或許可從臺灣社會目前所浮現的幾個現象著手。

（一）高等教育過度擴張後的「高學歷高失業」現象

根據大學考試入學分發委員會（2016）的統計，2016年大學錄取率高達97.11%，可見在臺灣目前社會中，接受高等教育已相當容易，只是臺灣就業市

場可否提供充足的工作機會，又是另一回事。根據行政院主計總處（2017）的統計，2015～2017年5月份「大學以上教育程度者」的失業率分別為4.79%、4.84%、4.47%，但「專科畢業者」的失業率則是2.75%、2.91%與2.78%，弔詭地顯示出，接受高等教育者的失業率還比學歷低者來得高。有關此種現象，張愷晏（2009）就曾指出，隨著大學錄取率的上升，但就業率卻不斷下降的情況下，畢業生若不願屈就低階勞力工作，可能面臨繼續進修碩士和被動失業的情況。而此種現象似也符合心理學者所討論的「心理社會性延緩」（psychosocial moratorium），亦即，變成「拒絕長大」的「成人小孩」。無論如何，這群受過高等教育的畢業生，可能有工作也不願做，寧願待業在家，亦有可能是找不到符合專長的工作，也有可能是「待價而沽」，認為「慣老闆」只給22K而不願屈就，因而形成「高學歷高失業」現象。

（二）「網紅」現象盛行：「來得快、去得快」之生存心態

因為網際網路科技的盛行，現今臺灣社會（或全世界）有種現象，就是透過網路傳播的力量，一夕爆紅賺錢，而這群人通稱為「網路紅人」（簡稱「網紅」）。

「網紅」是近年從中國流行到臺灣的新興詞彙，意指人物因外貌、才藝或特殊事件在網路上爆紅，有意或無意間受到網路世界的追捧，成為「網紅」。因此，「網紅」的產生不是自發的，而是網路媒介環境下，網路紅人、網紅推手、傳統媒體及大眾心理需求等利益共同體綜合作用下的結果（數位時代，無日期）。其中，多半是透過搞笑、搞怪、搞創意、敢說、敢做、敢表現等方式，換得社群成員的注意。而網紅除了上節目、拍廣告賺錢外，亦可透過經營網路直播方式賺錢，即所謂的「直播主」。在臺灣目前社會中，或可以「17直播」或「Live.Me」這兩個網路直播平臺為代表。

因此，在網路上快速竄紅的經濟模式被稱為「網紅經濟」。不過，素人可以在一夕之間變成網紅，當然也有可能短時間內就為人所淡忘，故也有人質疑「網紅經濟」的模式能否長久經營，畢竟網紅的生命週期往往較短，網路粉絲所形成的忠誠度通常也較不穩固，群眾都是喜新厭舊的，一旦有新的話題或人物出現，大家也就瞬間轉移了目標（洪寶山，2017）。是以，「來得快，去得也快」是此行業的最大特色。於此，令人憂心的是，這種可滿足青（少）年「愛現」與「迅速致富」的吸引力，可能會讓愈來愈多年輕人投入此行業；再者，這種行業亦可能變成Standing所言的另一種「漂泊陷阱」，亦即，該項行業深具「不穩定性」，當年輕人踏入之後，極容易成為「蒲公英族」而不自知。

（三）易受煽動的政治特性：民粹主義操弄之虞

2014年3月18日，臺灣社會爆發了「太陽花學運」，該運動主要是由學生主動發起，目的在於抗議當時國民黨於立法院所通過的《海峽兩岸服務貿易協議》，進而發生占領立法院之政治行動，而該項抗議運動於4月10日結束（王揚宇，2017）。無獨有偶，2015年5月24日發生了「反高中課綱微調運動」，主要在於反對教育部微調高中課綱之舉，於抗爭過程中，甚至發生學生自殺事件。經過抗爭後，高中課綱微調案已於2016年5月31日正式廢止（〈課綱微調爭議 到底在吵什麼？〉，2015）。這兩個事件是否有所關聯，尚未可知，但可以確定的是，臺灣的青（少）年很勇於站出來表達自己的聲音，勇於說出對這個社會的不滿，且不在少數。只是值得深思之處在於，這群青（少）年到底知不知道自己在做什麼？是真的關注社會不公議題而站出來？還是一時情緒上的宣洩？更甚者，是受到某些有心人士操弄下而為之？或如Standing所言，臺灣當前的青（少）年可能已因前述種種社會環境的限制，遂心生不滿，需要宣洩的窗口，而易受煽動。

（四）青（少）年遊民現象：「打帶跑」（hit-and-run）的生存策略

根據林孟瑩與郭亭吟（2015）的研究指出，現今臺灣青（少）年變成遊民的現象已逐步上升，而背後主要原因包括：1. 家庭因素：如長期擔任啃老族，故家庭關係決裂，決定離家出走；2. 學校因素：即因學校學習受挫而中輟逃家；3. 個人因素：多半發生於不擅交際與互動，因此選擇「獨善其身」；4. 經濟因素：即非自願性的「高學歷高失業」情形。因此，這群青（少）年可能變成如「遊牧民族」般的「蒲公英族」。

肆、「青（少）年蒲公英族」現象下的 實驗教育課程新思維

由此可見，臺灣目前社會所浮現的幾個現象似與Standing的分析有若合符節之處；再者，這些現象所代表的似是另一種新世代生存方式的浮現。在此種社會情境底下，標榜「求新求變」、「以學生為中心」的實驗教育，又該如何因應？以下搭配教育部於2014年所公布的《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，提供幾點課程新思維，俾便未來實施實驗教育時之參考。

一、讓學生學會與「不穩定」相處

在「蒲公英族」生存情境下，有別於過往重視「安土重遷」之文化，在現今瞬息萬變的社會中，「昨是今非」的現象已司空見慣，傳統教育體制所強調的「安身立命」之價值觀，亦恐受到衝擊。如今，作為彌補傳統教育體制之不足、標榜「多元與彈性」之實驗教育，正可順勢而動，培養學生勇於改變的價值觀。如馮朝霖（2001）即曾述及實驗教育之所以產生的背後意識形態，主要包括解放、激進與反威權自由主義思想，衝擊傳統學校教育體制。據此，在現今社會氛圍下，很重要的一個課程思維，即在於教導學生「學會與不穩定相處」。所謂的「不穩定」泛指外在的人、事、物現象，重點是學生主體如何去看待、解釋與回應。不可諱言地，現今社會的不穩定情況或已變成一種常態，無論如何抗拒，活在其中的學生勢必都得接受。也因此，關鍵在於學生可否從正向的角度觀之，並採取有效回應方式。無論如何，過去引導學生追求穩定生活、找到「舒適圈」（comfort zone）之價值觀，已然不足以應付這個社會，相反地，實驗教育課程目標與內容訂定，必須協助學生學會「打帶跑」，與「不穩定」相處，而此種課程思維亦符合《十二年國民基本教育課程綱要總綱》所揭櫫的「自主行動」面向之「規劃執行與創新應變」細項目標。

二、讓學生學會「不斷失去」

在「來得快、去得快」的社會法則下，第二個課程思維在於讓學生學會「不斷失去」。所謂的「失去」並非單指實有物體的失去，而是既有知識、技能、習慣與思維方式的失去。舉例言之，智慧型手機與社交軟體充斥，只要生活於社會之中，就很難不受影響。不過，科技一日千里，軟、硬體的更新速度甚快，原有習慣的人、事、物，一時之間即可能稍縱即逝。若從心理學角度視之，「習慣僵化」（habitual rigidity）泛指個體在面臨到問題時，因受到過去經驗的影響，在思考解決問題的思維與方式上，會形成一種牢不可破的習慣。此固定習慣會使個體在面對類似的問題情境時，不假思索地以同樣的方式為之，因而使思維模式受到侷限（張春興、林清山，1991）。在現今的社會，光靠僵化性的習慣思維，顯然易遭受淘汰。因此，實驗教育課程目標與內容的制定，必須要引導學生建立「不斷失去」的價值觀，以便突破「習慣僵化」的心理束縛。畢竟，所謂的生活其實就是「一連串不斷地失去與重新開始」。此種課程思維，同樣對應《十二年國民基本教育課程綱

要總綱》的「自主行動」面向之「身心素質與自我精進」細項目標。

三、讓學生學會「說重點」

當居住的世界如此眾聲喧嘩、目眩神迷，順應著《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的「溝通互動」面向之「符號運用與溝通表達」，以及「科技資訊與媒體素養」細項目標，第三個課程思維即在於協助學生「說重點」。而學會「說重點」的前提，在於先學會「掌握重點」。具體言之，在教育現場，教師常期勉學生要廣泛地聆聽與閱讀，而在現今的時代中，得力於各種行動載具，學生很容易便能接觸大量知識訊息。但關鍵在於，當知識如此多量與更迭快速，學生能否迅速地掌握文本重點？而在習得各項知識後，是否又能言簡意賅地「說重點」？相較於傳統教育體制，實驗教育的課程材料更保有多元性與彈性，是以，未來或可在課程內容部分，大量援用有助於學生理解周遭生活環境、社會脈絡乃至於整體世界的各種人、事、物資訊；爾後，再教導學生整理、分析與判斷各項資訊的真偽，以及彼此之間的關係。如Freire（1970）所述，「批判意識」（critical consciousness）的覺醒取決於能否適切地判斷事物彼此之間的關係（relationship）。唯有協助學生學會判別人、事、物彼此之間的關係後，才能提升了解事情來龍去脈、掌握關鍵、判斷是非的能力，進而有邏輯地「說重點」。若如此，未來或可在任何「眾說紛紜」的場合，保有自己的判斷力與立論，不致遭受政治操弄與矇騙，逐步達到「快餐知識，慢熟智慧」。

四、讓學生學會「找亮點」

第四個課程思維在於讓學生學會「找亮點」。試捫心自問，在變化如此快速的社會，什麼樣的人、事、物，才能讓人們佇足多看一眼？唯有「梗」而已。至於有沒有「梗」，實取決於當前社會中流行的人、事、物。楊洲松（2015）指出，流行文化（包括動漫、音樂、電視、電影、偶像與生活風格等）已藉由媒體科技的傳輸與散布，全面滲透進青（少）年的日常生活之中，其所扮演的社會化功能與重要性可能已超越成人的想像，因此，強調必須將流行文化及其現象列入課程。循此觀點，對應《十二年國民基本教育課程綱要總綱》的「社會參與」面向之「人際關係與團隊合作」之細項目標，為了讓學生在變遷的社會中，吸引住別人目光，進而占有一席之地，就必須先讓學生學會「找亮點」。此隱含著兩個意義，一者在於先學會判斷別人的「亮點」，亦即學生必須要先知道何以某些人、事、物會突然間爆

紅？賣點何在？二者才能審視自身具有哪些特質以及應該在什麼情境與場合下，適時地展現出「亮點」。畢竟在教育現場中，常聽到學生要找到自己的特色（即「亮點」）之論點，但這些說法其實都只說對一半，因為有沒有「亮點」有一半並非取決於自己，而是外在社會結構所決定。故唯有先學會「判讀」（name）所處情境脈絡之間的關係，才會有轉變的可能（Freire, 1970）。

伍、結語

隨著時代的推移、社會結構的不斷變遷，學校教育必須適時地因應與調整，才能保有動能與新意。其中，相較於傳統學校教育體制，實驗教育因較富多元性與彈性，或能擔負起創新與活化課程之角色。臺灣在頒布實驗教育三法後，體現出制度多元、學習權保障及選擇權賦予等精神與價值。不過，本研究特別強調在全球化及新自由主義的氛圍下，臺灣實驗教育的實施必須要與之脈動，才不至於脫鉤。

詳言之，在全球化的新資本主義經濟模式下，逐漸浮現出一群在各方面（如經濟、社會、文化）皆處於漂流狀態的「蒲公英族」，過著「不穩定」的生活。而在這群「蒲公英族」中，「青（少）年蒲公英族」又特別值得教育決策者與教育工作者關注。畢竟，當年輕世代在學校不知為何讀書、畢業後又無法獲得一份穩定工作時，學校教育勢必要有所作為。據此，本研究認為既然外在社會結構的影響已然銳不可擋，未來推動與設計實驗教育的課程目標與內容時，就必須要秉持讓學生盡早面對與適應該種挑戰之思維，諸如讓學生學會與「不穩定」相處、學會「失去」、學會「說重點」及學會「找亮點」等，才能幫助這群「青（少）年蒲公英族」提升競爭力與適應力，遍地萌芽。

參考文獻

- 大學考試入學分發委員會（2016）。2016年大學考試分發錄取率。取自<https://www.uac.edu.tw/bulletin.php> [College Admissions Committee. (2016). *Enrollment rate for the college admission in 2016*. Retrieved from <https://www.uac.edu.tw/bulletin.php>]
- 王揚宇（2017，3月31日）。太陽花學運期間重要事件回顧。中央社。取自<https://www.cna.com.tw/news/asoc/201703310104.aspx> [Wang, Y.-Y. (2017, March 31). Retrospect on Sunflower Movement. *Central News Agency*. Retrieved from <https://www.cna.com.tw/news/asoc/201703310104.aspx>]
- 行政院主計總處（2017）。失業率按教育程度分。取自<http://www.stat.gov.tw/public/data/dgbas04/bc4/news/10606/table11.xls> [Directorate General of Budget, Accounting and Statistics, Executive Yuan. (2017). *Unemployment rate by educational levels*. Retrieved from <http://www.stat.gov.tw/public/data/dgbas04/bc4/news/10606/table11.xls>]
- 李易駿（2014）。青年飄零族現象與臺灣就業環境之觀察與反省。社區發展季刊，146，53-64。[Lee, Y.-C. (2014). Observation and reflection on the phenomenon of youth precariat and employment status in Taiwan. *Community Development Journal*, 146, 53-64.]
- 李柏佳（2016）。學校型態實驗教育實施條例解析——國民教育階段為例。學校行政雙月刊，101，15-33。[Lee, P.-C. (2016). The analysis of regulation implementation on education experiment of school style: Taking national education stage as example. *School Administrators*, 101, 15-33.]
- 吳清山（2003）。國民教育階段辦理非學校型態實驗教育之挑戰與策略。北縣教育，45，18-26。[Wu, C.-S. (2003). Challenges and strategies of the praxis of the non-school mode of experimental education in the compulsory educational level. *New Taipei City Education*, 45, 18-26.]
- 吳清山（2005）。學校行政研究。臺北市：高等教育。[Wu, C.-S. (2005). *Research on school administration*. Taipei, Taiwan: Higher Education.]
- 吳清山（2015）。「實驗教育三法」的重要內涵與策進作為。教育研究月刊，258，42-58。[Wu, C.-S. (2015). The main connotations and implementation for the Three-Type Acts of Experimental Education. *Journal of Education Research*, 258, 42-58.]
- 林孟瑩、郭亭吟（2015）。從青年遊民現象看青年問題。諮商與輔導，350，9-12。[Lin,

- M.-Y., & Guo, T.-Y. (2015). Analyzing the youth problems through the phenomenon of youth nomads. *Counseling and Guidance*, 350, 9-12.]
- 邱紹一、胡秀媛（2017）。實驗教育三法通過後師資培育的挑戰與經營策略。教育研究月刊，277，18-33。[Chou, S.-Y., & Hu, S.-Y. (2017). Challenges and management strategies for teacher education under Three-Type Acts of Experimental Education. *Journal of Education Research*, 277, 18-33.]
- 姜添輝（2015）。臺灣高等教育政策依循新自由主義的現象與缺失。臺灣教育社會學研究，15（2），131-165。[Chiang, T.-H. (2015). Why do higher education policies in Taiwan incline towards neo-liberalism? A critique on this approach. *Taiwan Journal of Sociology of Education*, 15(2), 131-165.]
- 洪寶山（2017，5月18日）。網紅經濟當道，蕭培元教你直播十大守則。取自<http://moneyweekly.com.tw/Journal/article.aspx?UIDX=19668424620> [Hong, P.-S. (2017, May 18). *Internet celebrity on the way: Ten tips from Hsiao*. Retrieved from <http://moneyweekly.com.tw/Journal/article.aspx?UIDX=19668424620>]
- 張春興、林清山（1991）。教育心理學。臺北市：東華。[Chang, C.-H., & Lin, C.-S. (1991). *Educational psychology*. Taipei, Taiwan: Don-Hua.]
- 張愷晏（2009）。社會變遷對大學畢業生的影響及學校諮商介入策略。諮商與輔導，277，7-10。[Chang, K.-Y. (2009). The influence of social change on college graduates and the strategies of school counseling. *Counseling and Guidance*, 277, 7-10.]
- 陳奎熹（2001）。教育社會學導論。臺北市：師大書苑。[Chen, K.-S. (2001). *Introduction to sociology of education*. Taipei, Taiwan: Lucky Bookstore.]
- 馮朝霖（2001）。另類教育與全球思考。教育研究月刊，92，33-42。[Fong, T.-L. (2001). Alternative education and global thinking. *Journal of Education Research*, 92, 33-42.]
- 馮朝霖（2015）。把根紮深、把夢作大——臺灣實驗教育發展願景。新北市教育，14，13-18。[Fong, T.-L. (2015). Root deep and dream big: Vision of the development of the experimental education in Taiwan. *New Taipei City Education*, 14, 13-18.]
- 楊洲松（2015）。流行文化與課程。課程研究，10（1），1-12。[Yang, C.-S. (2015). Popular culture and curriculum. *Journal of Curriculum Studies*, 10(1), 1-12.]
- 楊振昇（2015）。從實驗教育三法析論我國中小學教育之發展。教育研究月刊，258，15-27。[Yang, C.-S. (2015). The development of Taiwan's primary and secondary education from the promulgation of Three-Type Acts of Experimental Education. *Journal of Education*

Research, 258, 15-27.]

劉育忠、王慧蘭（2017）。實驗教育在「實驗」什麼？臺灣實驗教育的核心關懷與實踐探索。教育研究月刊，277，4-17。[Liu, Y.-C., & Wang, H.-L. (2017). Experimental-ness in experimental education: The exploration of the core concerns of experimental education in Taiwan and its praxis. *Journal of Education Research*, 277, 4-17.]

數位時代（無日期）。網紅。取自<https://www.bnext.com.tw/search/tag/%E7%B6%B2%E7%B4%85> [Digital Era. (n.d.). *Internet celebrity*. Retrieved from <https://www.bnext.com.tw/search/tag/%E7%B6%B2%E7%B4%85>]

蔡清田（2017）。「實驗教育三法」影響下的課程實驗。教育研究月刊，277，48-59。[Tsai, C.-T. (2017). Curriculum experimentation under the impact of “Three-Type Acts of Experimental Education”. *Journal of Education Research*, 277, 48-59.]

課綱微調爭議 到底在吵什麼？（2015，7月24日）。聯合新聞網。取自<https://theme.udn.com/theme/story/7491/1076685> [What is the main controversy among the amendments of curriculum guide? (2015, July 24). *Udn News*. Retrieved from <https://theme.udn.com/theme/story/7491/1076685>]

鄭英傑（2018）。從「草莓族」到「蒲公英族」：臺灣青（少）年文化圖像的轉向及其教育啟示。教育研究月刊，296，90-107。[Jheng, Y.-J. (2018). From “strawberry generation” to “youth precariat”: The transformation of Taiwanese youth culture and its educational implications. *Journal of Education Research*, 296, 90-107.]

魏麗敏、洪福源（2017）。國際實驗教育型態與實驗教育組織之發展與前瞻。教育研究月刊，277，108-120。[Wei, L.-M., & Hong, F.-Y. (2017). International alternative education type and organization as a reference for Taiwan. *Journal of Education Research*, 277, 108-120.]

Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. New York, NY: The Continuum.

Olssen, M., Codd, J., & O'Neill, A. (2004). *Education policy: Globalization, citizenship and democracy*. London, UK: Sage.

Standing, G. (2011). *The precariat: The new dangerous class*. New York, NY: Bloomsbury Academic.

（本篇已授權收納於高等教育知識庫，<http://www.ericdata.com>）

